

โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)



แบบที่ ๑ ชุดยะหยา ครุยสั้น

ประกอบด้วย

- เลือดัวในแขนยาว แขนจีบ สีพื้น กระจุดมสีทอง ๕ เม็ด ปกเลือดเม็ดคู่ มีกระเป๋าด้านใน ๒ ข้างระดับอก
- เลือดัวนอก ใช้ผ้าลูกไม้โปร่ง แขนยาว
- ผ้าปาเต๊ะชิ้นยาว ลายต่าง ๆ สีเข้ากับ เลือดัวสตรีสวมใส่ในงานพิธีต่าง ๆ

โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)



- แบบที่ ๒ ชุดยะหยา คอตั้งแขนจีบ  
ประกอบด้วย
- เสื้อแขนยาว แขนจีบ สีพื้น  
กระดุมสีทอง ๕ เม็ด
  - ผ้าปาเต๊ะสีนยาว ลายต่าง ๆ  
สีเข้ากับเสื้อ

โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)

แบบที่ ๓ เลื้อกลูไม้ตัดดอก แขนเสื้อคอแหลม กระดุมป้าย



แบบที่ ๔ เลื้อกลูไม้ แขนสามส่วน คอแหลม กระดุมหน้า



โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)

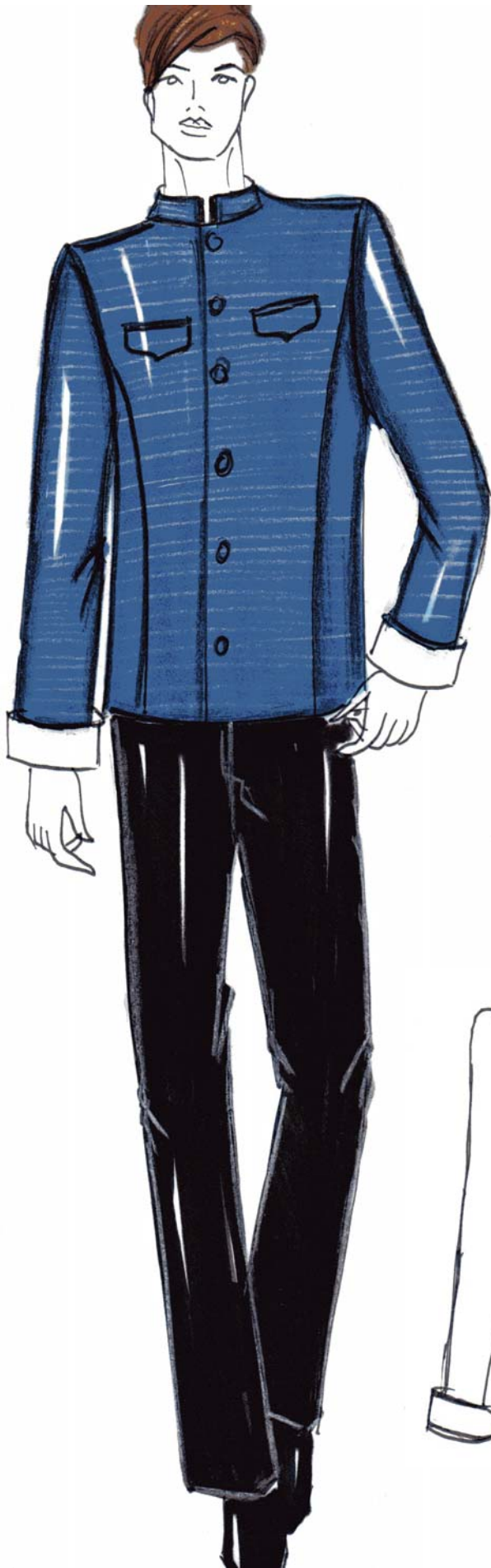
แบบที่ ๕ เลื้อกลูไม้ แขนยาว คอปกแหลม กระดุมหน้า



แบบที่ ๖ เลื้อกลูไม้ตัดดอก แขนยาว ปลายแขนบาน กระดุมหน้า



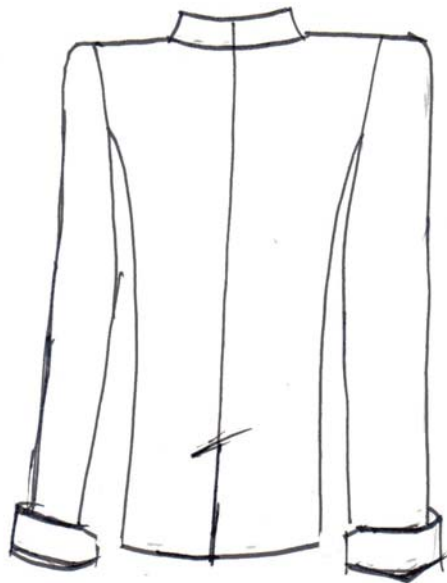
โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)



แบบที่ ๑

- ประกอบด้วย - เลื้อคอจีน แขนยาวตรงพับชายแขน  
- กระเป๋าดูเหมือนมีฝากระดุมกซ้าย-ขวา  
- กระดุมป้อม ๖ เม็ด

กางเกง ทรงตรง ลายส่มย่นนิยม เข้าชุดกับเสื้อ



โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)



แบบที่ ๒

ประกอบด้วย - เลื้อคอกลม กระดุมแบบจีน ๕  
เม็ด

- กระเป๋าสาย-ขวา เหนือ  
ชายเสื้อ

- แขนยาวตรง

กางเกง ทรงตรง ลายสมัยนิยม เข้าชุดกับเสื้อ

โครงการจัดการความรู้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมชุมชนด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย  
(ตำนานเมืองระนอง : ย้อนรอยชุดพื้นเมือง)



แบบที่ ๓

- ประกอบด้วย - เสื้อคอกลม กระดุมแบบจีน  
๕ เม็ด  
- กระเป๋าทรงทรงแท่ง กระดุมเม็ด  
ที่ ๒  
- แขนยาวตรง  
กางเกง ทรงตรง ลายสั้มนิยม เข้าชุดกับเสื้อ

